

## Revue de presse BUFM Janvier 2012

**Administration et éducation.** 2011, n°2.

<http://www.afaec.fr/spip.php?rubrique4/>

*Figures de l'accompagnement/* Michel Develay. – p. 25-28 – (L'auteur rappelle que l'accompagnement est au fondement de l'éducation qui ne se comprend qu'avec un accompagné, un accompagnateur et un but connu et partagé.) *Un défi pour la formation des enseignants : accompagner les élèves dans la construction de leurs apprentissages /* Gilles Baillat et Claire Mieusset. P. 79-85 – (Comment prendre en charge dans la formation des enseignants la question de l'accompagnement des élèves.)

**Administration et éducation.** 2011, n°3.

<http://www.afaec.fr/spip.php?rubrique4/>

*Ecole et société : tensions et mutations. / Attendons-nous trop de l'école ?/* François Dubet. – p. 9-15 – (Dans l'imaginaire collectif l'école est en charge de la construction de l'identité nationale et républicaine ainsi que de la production de la mobilité sociale. En effet l'impact des diplômes sur la réussite professionnelle est encore très important. Le développement des systèmes de validation des compétences et de l'expérience nécessite une déscolarisation de la société et une réflexion sur la place de l'école dans le processus de formation des individus.)

*Quelle transmission des valeurs ?/* Benoit Charuau. P.17-23– (Comment transmettre des valeurs au delà de la connaissance théorique en les inscrivant dans le réel.)

*Les représentations des filles et des garçons à l'école : entre déconstructions et reconstructions ? /* Dominique Gauthiez-Rieucan. – p.85-94 – (Depuis 1984, date de la première Convention interministérielle pour l'égalité entre les filles et les garçons, les femmes et les hommes dans le système éducatif, l'école tente d'écarter les stéréotypes liés aux sexes et faire évoluer les représentations.)

**APMEP.** Novembre-décembre 2011, n°496.

<http://www.apmep.asso.fr/>

*Actualité de la géométrie* 2.p.551-600 – (Représenter les mondes. Isopérimètres en toute simplicité. Triangles et parallélogrammes. Doppler ou le plan projectif dans sa poche. [La géométrie : un domaine hors programme ?](#))

**Animation et éducation.** Janvier/février 2012, n°226

<http://www.occe.coop/federation/publications/la-revue-aac>

*L'histoire-géographie à l'ère du socle commun* / Dossier introduit par Marie-France Rachédi. – p.11-34. – (« Il s'agit désormais de penser l'enseignement de l'histoire et de la géographie en termes de formation générale, d'acquisition de compétences transversales, de parcours d'élève sur l'ensemble de sa scolarité. Les articles de ce dossier montrent comment un travail sur la didactique, des projets pluridisciplinaires, partenariaux permettent aux élèves, équipés de leur livret de compétences, d'arpenter sereinement les chemins de l'humanité et de s'imprégner, peu à peu, au fil des ans, de cette immense culture humaniste »)

**BBF.** 2011, n°6.

<http://bbf.enssib.fr/sommaire/2011/6/>

*L'avenir des livres, des bibliothèques de recherche et de l'édition intellectuelle : Spéculations d'un praticien* / Michael A. Keller. – p.6-26 – (La révolution numérique amène d'importants changements pour les livres, les bibliothèques, les éditeurs. Cet article, à partir des expériences et projets des bibliothèques de Stanford, propose des réflexions sur ces évolutions : pour le livre, de ces formes physiques traditionnelles à de nouveaux supports, mais aussi à de nouvelles formes de narration et de lecture ; pour les bibliothèques, à la refondation de ses missions traditionnelles dans l'environnement numérique, et à la mise en œuvre de nouvelles missions ; pour les éditeurs, la nécessaire adaptation à des modes d'édition changeants, mais aussi à des modes de commercialisation et de diffusion forcément différents. L'auteur conclut que la collecte, la conservation et la mise à disposition de collections sont et resteront de la responsabilité des bibliothèques.)

**Cahiers pédagogique.** Janvier 2012, n°494.

<http://www.cahiers-pedagogiques.com/>

*L'erreur pour apprendre* / dossier coordonné par S. De Vanssay et A. Lozac'h. Titre de l'article. – p. 10-59. – (« De la simple bévue à l'incompréhension manifeste qui se répète et qui persiste, l'erreur questionne et interpelle. Qui n'a pas connu le découragement en corrigeant des copies étalant les failles de l'enseignement ? Ce dossier sera le dossier des ajustements. De ce qui permet de comprendre, d'éviter, d'utiliser l'erreur. »)

**Contre Pied.** Septembre 2011, Hors série n°1.

*Ensemble pour l'EPS* /. – 47 p. – (Ce numéro propose des articles parus précédemment : le badminton et la place du jeu dans l'enseignement, la danse, proposer une progression ambitieuse en natation, une controverse sur les finalités de l'EPS les fonctions sociales du phénomène sportif.)

**Dada.** Janvier 2012, n°170.  
[www.revuedada.canalblog.com](http://www.revuedada.canalblog.com)

*Cézanne* – p.4-31. – (Ce dossier, consacré à Paul Cézanne, relate sa vie et l'évolution de sa peinture, dans les différents lieux où il a vécu. Tout d'abord rejeté par ses pairs, Paul Cézanne est finalement devenu un modèle pour les artistes de la génération suivante.)

**Dialogue.** Décembre 2011, Hors Série.  
[www.gfen.asso.fr](http://www.gfen.asso.fr)

*Prendre pouvoir sur l'écrit* / Coordinateur : Jacques Bernardin. –p.1-72. – (Ce numéro propose dans un premier temps de comprendre la nature des difficultés dans le domaine du lire/écrire afin de pouvoir, dans un deuxième temps, lever les malentendus. Il explore ensuite divers aspects de l'entrée dans la culture écrite et s'achève sur le rôle du langage dans la structuration de la pensée.)

**Diversité (ville école intégration).** Janvier 2012, n°167.  
<http://www2.cndp.fr/lesScripts/bandeau/bandeau.asp?bas=http://www2.cndp.fr/revueVEI/so m132.htm>

*Les jeunes des quartiers* / dossier introduit par un entretien avec Marc Hatzfeld, sociologue. – p.5-192. – (Ce dossier rassemble des contributions présentant des points de vue sur la manière dont notre société perçoit cette jeunesse, puis propose des exemples d'actions qui ont comme visée de rassurer, de protéger des déviations, et d'ouvrir l'horizon des jeunes de milieux populaires qui sont par ailleurs souvent en échec scolaire ; objectif : qu'ils trouvent une place dans le corps social).

**EP&S.** Novembre-décembre 2011, n°349.  
<http://www.revue-eps.com/>

*Équité* / – p. 10-25. – (Ce dossier pose la question de l'équité dans la pratique et l'évaluation des disciplines sportives. Que l'on soit compétiteur ou élève, pourquoi participer si les potentialités, les aptitudes, l'expérience font que l'on n'a aucune chance de gagner ? Et plus encore, lorsque les usages et les traditions, dans l'organisation même de la confrontation, renforcent les inégalités vécues par certain(e)s. Puisant dans le débat philosophique, la notion d'équité fonde les métiers de l'éducation et de la formation.

Aménagement de l'épreuve, arrangement avec la règle, dispositifs particuliers, vigilance à l'égard des gestes professionnels (notamment en ce qui concerne l'équité sexuée) contribuent à rendre la confrontation ou l'examen, inégal par essence, néanmoins équitable.)

**Je est un autre.** 2011, n°2. – 55p. –

*Art, culture et humanité dans le creuset de l'école* / (Dossier réunissant les interventions du colloque AGSAS de 2010 sur la prise en compte de l'imaginaire à l'école et la fonction intégratrice et civilisatrice de l'art.)

**L'école aujourd'hui élémentaire.** Janvier 2012, n°25.

<http://www.lea.fr/elementaire>

*Rythmes et temps scolaires* / Dossier introduit par Daniel Nielsen. – p.10-17. – (« Aménager les temps scolaires de telle façon qu'ils soient compatibles avec les rythmes biologiques des enfants, c'est ce que réclament depuis des années les chronobiologistes et ce devrait être une des règles de base de l'école. Mais il semble que toute modification des rythmes scolaires ne doive servir que les intérêts des adultes ou de groupes de pression... » Ce numéro de L'école élémentaire contient un cahier de cinq posters *Les jeux olympiques*)

**L'école numérique.** Décembre 2011, n°10.

<http://www.cndp.fr/ecolenumerique/>

*Le numérique à l'école primaire* / Coordonnateur : Michel Chaumet. – p.10-21 (A l'école primaire, les nouvelles technologies se sont peu à peu installées dans les classes et les usages se diversifient. Le plan ENR, instauré il y a deux ans afin de réduire la fracture numérique scolaire, y a fortement contribué. Quelle est la plus-value véritable du numérique pour les principaux apprentissages à l'école primaire ? Comment les nouvelles technologies peuvent-elles favoriser l'acquisition des compétences du socle commun ? Quelles sont les approches et les usages possibles dans les domaines fondamentaux ou pour des activités plus transversales, comme la découverte du patrimoine local ou la pratique du jeu d'échecs ?) / *Santé et numérique* / Coordonnateur : Michel Chaumet. – p.22-35 (Les terminaux numériques ont intégré notre univers. Les accès et l'accessibilité s'améliorent de jour en jour. Des besoins jusque-là inexistantes accompagnent ces nouveautés, et pourtant, avec eux, des préoccupations traditionnelles subsistent. Le dossier de ce numéro propose trois approches mettant en regard la santé et le numérique.)

**Le Français aujourd'hui.** Décembre 2011, n°175.

[www.afef.org](http://www.afef.org)

*Littérature et linguistique : dialogue ou coexistence ?* / Coordinatrices : Marie-Anne Paveau et Sandrine Vaudrey-Luigi – p.3-117. – (Littérature et linguistique sont deux champs disciplinaires à la fois complémentaires et concurrents. Une étude sur les formulations didactiques de plusieurs manuels de 3<sup>e</sup> montre que celles-ci sont souvent alimentées par des discours convenus, peu explicites qui conduisent les élèves vers des impasses procédurales. Pour certains linguistes, dont Benveniste qui avait publié en 1957 un article intitulé « La langue de Baudelaire », la réflexion sur les langues et le langage est inséparable de la réflexion sur la littérature. Une démarche d'analyse du discours littéraire s'avère difficilement compatible avec des approches appliquant la linguistique à un univers qui lui serait étranger.)

**Le Français dans le monde.** Novembre-décembre 2011, n° 378.

<http://nathan-cms.customers.artful.net/fdlm-v2>

*Tintin, de Bruxelles à la conquête du monde* / – p. 46-55 – (Le personnage de Tintin à travers les adaptations cinématographiques, la ville de Bruxelles, le design....)

**Le monde des religions.** Janvier-Février 2012, n°51.

[www.lemondedesreligions.fr /](http://www.lemondedesreligions.fr/)

*Cerveau et spiritualité /* Coordinatrice : Jennifer Schwartz. – p.20-41 (Ce dossier met en évidence un fait important : l'expérience spirituelle sous ses formes très diverses – prière, transe, méditation – a une inscription corporelle dans le cerveau. Au-delà du débat philosophique qui en découle et des interprétations matérialistes ou spiritualistes que l'on peut en faire, un autre enseignement est à retenir de ce fait. Le sacré, quelque soit son nom ou la forme qu'on lui donne, transforme celui qui l'éprouve. Et il le bouleverse dans tout son être : corps émotionnel, psyché, esprit.)

**Le Petit Léonard.** Janvier 2012, n°165.

<http://www.lepetitleonard.com/>

*Georges de La Tour, peintre des jours et des nuits /* -p. 10-19. – (On retrace dans ce dossier la vie et l'œuvre du peintre Georges de La Tour, né en 1593. Les historiens ne savent pas grand-chose de son apprentissage et de sa formation. A-t-il quitté sa ville d'origine ou s'est-il exilé dans la capitale nancéenne où officient des peintres célèbres ? Sur tous ces détails les documents restent muets. Il connaît un rapide succès avec ses premières peintures marquées par un très grand réalisme et par l'utilisation de modèle comme les petits gens ou les musiciens de rue, sans souci aucun d'idéalisation et sous l'influence du peintre italien Caravage. Il se fait remarquer par le Roi de France qui le nomme « Peintre ordinaire du roi ». Son génie est reconnu en haut lieu et ses toiles se vendent très cher. Il continue pourtant d'habiter à Lunéville et vers sa cinquantième année sa peinture se transforme. Il abandonne son souci du réalisme en simplifiant de plus en plus les formes et surtout il multiplie les peintures de nuit jouant beaucoup avec les effets de lumière. Il meurt en 1652 et sa peinture tombe assez vite dans l'oubli. Il faut attendre le début du 20<sup>ème</sup> siècle pour qu'on redécouvre son œuvre et qu'il devienne le peintre « des jours et des nuits » le plus célèbre de l'histoire de l'art.)

**Les Actes de lecture.** Décembre 2011, n°116.

[http://www.lecture.org/revues\\_livres/actes\\_lecture.html](http://www.lecture.org/revues_livres/actes_lecture.html)

*Dossier : 1995-2011, quinze questions sur la lecture /* Yvonne Chenouf. – p.64-80. – (Un retour sur les questions posées dans les numéros 50 et 51 de l'AFL qui proposaient alors un point sur les problématiques liées à l'enseignement et à l'apprentissage de la lecture : 16 auteurs posent leurs regards et leurs interrogations d'aujourd'hui, qu'ils soient lecteurs de la revue, militants, chercheurs etc.)

**Les Langues modernes.** Octobre-Novembre-Décembre 2011, n°4/2011.

[www.APLV-LanguesModernes.org](http://www.APLV-LanguesModernes.org)

*L'environnement par et pour les langues /* Coordinateur : Bernard Delahousse. – p.11-72. – (L'environnement est un thème pertinent pour des cours d'anglais à Sciences Po. Les thèmes transversaux comme celui de l'environnement permettent d'intégrer l'apprentissage des langues et de contribuer à la formation des citoyens. L'enseignement des langues dans les lycées agricoles s'appuie sur une pédagogie du concret : enquête sur des stades de football écologiques, simulation de radio sur la marée noire. Le Master Anglais LEA « développement durable » (Université de Caen Basse-Normandie) comporte deux volets : des activités en classe de langue et des stages à l'étranger. Le thème environnemental est traité aussi dans l'enseignement des langues en Grande-Bretagne et en Albanie par une démarche actionnelle.)

**Les sciences de l'éducation pour l'ère nouvelle.** 2011, vol.44, n°4.

<http://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/cerse/publications/revue>.

*Problème d'accès au terrain et questions méthodologiques. A propos d'un objet commun : le travail éducatif des familles/* numéro thématique coordonné par Delphine Bruggeman.-102p.- (Comment le chercheur mène-t-il ses investigations, au domicile ou en d'autres lieux, sur le travail éducatif des familles ? Comment accède-t-on aux familles lorsqu'elles sont objet et terrain de l'enquête du chercheur ? Comment entre-t-on sur ce terrain particulier ? Suppose-t-il une démarche méthodologique ? Trois chercheurs se proposent d'éclairer ces questions en décrivant précisément comment, dans leurs recherches, s'est posé et résolu le problème de l'accès au terrain.)

**L'Histoire.** Janvier 2012, n°371.

[www.histoire.presse.fr](http://www.histoire.presse.fr)

*Sociétés coloniales du côté des femmes /* Coordinatrices : Pascale Barthélemy, Anne Hugon et Christelle Taraud. – p.36-67. – (Les femmes ont joué un rôle souvent décisif mais bien oublié dans la colonisation, à l'image de Mary Kingsley. En 1845, l'institutrice Eugénie Luce fonde à Alger la première école franco-arabe pour les jeunes filles musulmanes. Des femmes participent aux luttes de libération nationale en Afrique et en Indonésie et subissent, comme les hommes, la répression du pouvoir colonial. Les Françaises obtiennent le droit de vote en 1944, les femmes de l'empire français en 1956 seulement. Les autorités coloniales ont tenté de contrôler jusqu'aux rapports sexuels des colonisés et des colons : les femmes sont au cœur de cette histoire.)

**Revue internationale d'éducation.** Décembre 2011, n°58.

<http://www.ciep.fr/ries/index.php>

*Les ONG et l'éducation /* dossier coordonné par Sandrine Barlet et Jean-Pierre Jarousse. – p.37-150. – (Certains articles présentent des exemples d'actions entreprises dans un pays particulier (Cambodge, Inde, Maroc), d'autres abordent des problématiques générales telles que la question des changements liés aux nouvelles façons de concevoir le « don », ou de la réorganisation des structures ONG agissantes dans ces pays du sud (cas de la France) ou de leurs rôles depuis 10 ans (table ronde des « regards croisés »). Tous interrogent les effets de leur situation originale d'être non gouvernementales alors que le politique et l'éducation sont indubitablement liés.)

**Sciences humaines.** Janvier 2012, n°233.

<http://www.scienceshumaines.com/>

*Et si on repensait tout* / dossier coordonné par Jean-François Dortier. –p18-57. – (L'année 2011 fut une année de grands bouleversements : révolutions arabes, chute de pouvoirs que l'on croyait inamovibles, Tsunami au japon, affaire DSK...L'idée d'une faillite des états, qui paraissait inimaginable hier, semble possible demain. Ce numéro se propose de pister les idées nouvelles, annonciatrices d'un nouvel âge de la pensée.)

**Spirale.** Octobre 2011, n°48.

<http://spirale-edu-revue.fr/>

*L'écologie en image* / Sébastien Duflot. – p. 103-122. – (Cet article de Spirale s'intéresse au rôle que peuvent jouer les images dans la diffusion et la transmission d'un savoir scientifique et plus spécifiquement ici pour ce qui concerne le domaine de l'écologie. Comment les livres de jeunesse utilisent-ils les images pour transmettre les concepts écologiques aux enfants ? Cet article aborde plus particulièrement les corrélations qui peuvent exister entre les conceptions véhiculées par ces livres pour enfants à propos du concept d'écosystème, et les conceptions d'enfants à propos de ce même concept. Ces images visent à l'approche de la complexité de ces concepts tout en souhaitant marquer les esprits dans le but de faire changer les comportements vis-à-vis de l'environnement. Mais l'appréhension d'une image par un individu se fait à partir de ses propres conceptions. Ainsi, le sens que lui a accordé l'auteur ne sera pas forcément celui perçu par l'enfant. Toute perception est préformée par des représentations initiales venant de la culture, de l'éducation et des présupposés du percevant. Une réflexion sur l'iconographie scientifique ne peut que prendre en compte ce genre considération.)

**Tangente.** Novembre-décembre 2011, n°143.

<http://tangente.poleditions.com/>

*Un dépaysement soudain.*- p.11-31. (Ce dossier est consacré à une exposition créée par la fondation Cartier et qui a amené à dialoguer ensemble mathématiciens et artistes.)

*Les arts et les maths.*- p.31-42. – (Ce dossier met en scène des techniques mathématiques appliquées au cinéma et à la sculpture.)

**TDC.** 15 décembre 2011, n°1026.

<http://www.cndp.fr/tdc/tous-les-numeros/la-meteorologie.html>

*La météorologie*– p.1-50 : 1 poster – (Ce dossier est consacré à la météorologie. Il débute par l'histoire de cette science et de ses pratiquants. Puis il en présente et en explique les principes généraux. Enfin, il se poursuit par les études, sur le sujet, menées quotidiennement depuis le milieu du 20<sup>e</sup> siècle. Les séquences pédagogiques sont destinées au cycle 3 pour le français, les pratiques artistiques, l'histoire des arts et les sciences expérimentales et technologie, et au secondaire pour la SVT et la physique.)

**Vers l'Education nouvelle.** Juillet 2011, n°543.-p.22-65.

[http://www.cemea.asso.fr/spip.php?rubrique15&debut\\_page=8](http://www.cemea.asso.fr/spip.php?rubrique15&debut_page=8)

*ACM, enjeux éducatifs et politiques/ Dossier coordonné par Alain Gheno. P.66-73. Les enjeux de l'autorité éducative au regard de la fonction d'éducation / Relecture par Jean-Pierre Picard d'une conférence donnée par Bruno Robbes au cours d'une journée d'étude, le 28/10/2010, sur « L'autorité partagée au cœur du débat : des repères pour l'éducation » dans la cadre des « Rendez-vous de l'Education » organisé par l'association des CEMEA. (A travers un passage en revue des différents discours actuels sur l'autorité, l'auteur montre l'échec de l'autorité évacuée et de l'autorité autoritariste. Il plaide auprès des acteurs de l'éducation l'urgence d'une autorité qui participe de l'action d'éduquer afin de garantir l'avenir de la fonction sociale d'éducation.)*