



Revue de presse BUFM Juin 2010

Animation et éducation. Mai-juin 2010.

http://www.occe.coo.p/federation/espace_commun/publications.htm

Socle commun et coopération, une évidence ! (seconde partie) / Dossier introduit par Michel Duponchel. – p.11-36. – (« L’instauration d’un « Socle commun de connaissances et de compétences » est une très bonne idée, à condition de bien saisir ce qu’apporte d’innovant, dans l’organisation des apprentissages, la référence aux compétences. Etre compétent, en effet, c’est être capable de mobiliser des ressources (savoirs, savoir-faire, savoir-être) pour réaliser des projets, résoudre des problèmes, se confronter à des situations proches de celles que l’on peut rencontrer dans la vie et qui donnent du sens aux apprentissages. C’est ce qu’a toujours proposé, plus ou moins explicitement, la pédagogie coopérative ! »)

BUP. Avril 2010, n°93.

Expliquer le principe de fonctionnement du condensateur / Olivier Heitz. – p. 429-434. – (L’étude du condensateur fait partie du programme de l’enseignement secondaire de différentes filières (terminales S, première STI). Beaucoup de temps est passé sur l’étude de la charge et de la décharge du condensateur et de ses propriétés. Le constat suivant est pourtant fait : les élèves peuvent assimiler ces notions et les exercices qui en découlent sans pour autant avoir bien compris le principe de fonctionnement d’un condensateur. L’objet de cet article est de proposer une approche pédagogique à ce chapitre pas toujours simple à enseigner. On place les élèves devant une situation problème qui nous conduit à une expérimentation puis une analyse du déplacement des charges. Aucun formalisme mathématique n’est utilisé, les notions d’intensité et de tension sont révisées et une relation causale entre $i(t)$ et $u(t)$ est mise en évidence.)

Un voyage sur le thème de l’énergie / Bruno Possémé. – p.435-444. - (Cet article présente la réalisation d’un séjour ou « stage –voyage » de physique (cinq jours) durant les années scolaires 2007-2008 et 2008-2009. Il a été organisé en partenariat avec la société EDF. Il a concerné deux classes de première S. Le thème abordé par ce voyage est celui des sources d’énergie, en particulier l’énergie nucléaire puisqu’un nombre plus important de visites lui est consacré. La problématique des déchets radioactifs est donc développée. L’action envisagée permet de découvrir les milieux industriels et de la recherche, le travail sur l’orientation des élèves est favorisé. Les activités préparatoires seront tout d’abord présentées. L’article aborde ensuite les différentes visites envisagées et présente les questionnaires proposés aux élèves.)

BUP. Mai 2010, n°924.

La mécanique quantique et la notion de réalité / Gaël Stevens. – p. 533-546. – (Les résultats de la mécanique quantique sont parfois difficiles à concevoir, même lorsqu’ils s’expriment clairement : ils semblent déconnectés de notre réalité familière. Ils nous invitent à cette occasion à réfléchir

sur le protégé de la physique elle-même, et notamment sur sa capacité à expliquer la réalité. Cet article se propose de revenir sur les principales singularités qu'a introduites la physique quantique par rapport à la physique classique, pour ensuite examiner les tentatives d'explication et les différentes interprétations avancées pour essayer de recoller à la réalité.)

L'école aujourd'hui. Juin 2010, n° 10.

<http://www.lecoleaujourd'hui.com/accueil/default.asp>

La maternelle socle des apprentissages / Dossier introduit par Françoise Héquet. – p.14-23. – (L'école maternelle a un rôle fondamental dans la constitution du socle commun de connaissances. Elle est le lieu du développement de l'autonomie, c'est là que naissent les premiers liens sociaux. Elle est également le lieu de ce que Viviane Bouysse nomme « un immense chantier » : « l'apprentissage d'un langage oral structuré, d'un vocabulaire diversifié ».)

L'Histoire. Juin 2010, n°354.

www.histoire.presse.fr

Les Arabies, la terre de l'islam et du pétrole / Coordinateur : Henry Laurens. – p.40-63. – (L'islam n'est pas né dans un désert : une brillante civilisation se développe dans la péninsule arabique depuis mille cinq cents avant l'Hégire. Les Etats-Unis découvrent la valeur de l'immense potentiel pétrolier saoudien pendant la Seconde Guerre mondiale. La péninsule devient ainsi l'objet de toutes les convoitises à partir des années 1960. Cette région, berceau de l'islam, est métamorphosée par la rente pétrolière. La Kaaba de La Mecque, un ancien sanctuaire païen, reste le lieu le plus sacré pour plus d'un milliard de musulmans. Aussi, l'Arabie saoudite, forte de surcroît de l'alliance américaine, est au centre du monde.)

Le Français dans le monde. Mai-Juin 2010, n°369.

www.fdlm.org

Des banlieues françaises à Soweto : à l'école du foot / Coordinateur : Jean-Pierre Cuq. – p.44-53. – (L'ancien footballeur Lilian Thuram cherche, à travers son ouvrage *Mes Etoiles noires*, à changer les mentalités et à lutter contre la haine de l'autre pour une nouvelle humanité. En Afrique du Sud, la Coupe du monde 2010 est l'occasion de motiver les apprenants de français : jeunes des townships, journalistes, avocats, diplomates et futurs professeurs. En France, des milliers d'adolescents rêvent de devenir footballeurs professionnels : un objectif qui se transforme bien souvent en chimère. Les centres de formation cherchent à orienter les élèves vers le professionnalisme tout en les maintenant dans un projet éducatif et scolaire.)

Le Français dans le monde. Supplément Mai 2010, n°22.

www.fdlm.org

Haïti : faiblesse économique, puissance culturelle / Coordinateur : Bilguissa Diallo. – p.10-19. – (Défiant de tout temps les revers d'une histoire épique et malgré le séisme de janvier 2010, les artistes et écrivains haïtiens n'ont jamais cessé de témoigner du réel et de le transcender par leur créativité. La peinture historique, qui utilise entre autres l'esthétique et l'héraldique vaudoues, retrace le passé du pays depuis cinq cents ans. La littérature haïtienne a la spécificité d'être une littérature nationale de plus de 200 ans. Elle s'écrit en français mais aussi en créole, en anglais et en espagnol. La diaspora haïtienne actuelle y participe activement : Dany Laferrière a reçu le Prix Médicis 2009 avec *L'Enigme du retour*.)

Le monde des religions. Mai-juin 2010, n°41.
<http://www.le-monde-des-religions.fr/index.php>

Les nomades de Dieu / Macha Fogel. – p.6-11 – (Depuis les années 60 le pentecôtisme évangélique a pris un essor considérable parmi les gens du voyage. Loin du puritanisme originel, ce culte s'est adapté à l'existence tsigane.)

Le Petit Léonard. Mai 2010, n°147.
www.lepetitleonard.com

Dossier : Vermeer. – p.18-p.37. – (Le peintre Vermeer est né à Delft, en Hollande en 1632, dans une famille protestante. Marié en 1653, il se convertit au catholicisme ; Vermeer commence à peindre des toiles d'histoire qui représentent des scènes de la Bible ou de la mythologie. On ne sait où il a appris à peindre; Delft devient bientôt un centre artistique important pour la peinture; Vermeer représente alors des vues de la ville et des scènes d'intérieur. On pense qu'il s'est aidé, pour certains cadrages, d'une camera obscura, ancêtre des appareils photos; Vermeer qui a du mal à vendre ses tableaux meurt ruiné à l'âge de 43 ans. Ce n'est qu'à la fin du 19^{ème} siècle qu'il est redécouvert et nommé le « sphinx de Delft ». ; on connaît une trentaine de toiles de ce peintre illusionniste de la perspective et de la texture des matériaux.)

Reportage chez Ben à Nice. – p.8-p.17. – (Benjamin Vautier dit « Ben » s'est fait connaître après la vente de son magasin de Nice au musée du centre Pompidou de Paris. Il y vendait des disques d'occasion et suspendait ou accrochait tout ce qu'il trouvait en y ajoutant des phrases et des slogans provocateurs; sa boutique était aussi le rendez-vous des artistes de l'école de Nice, Klein, César, Arman. Installé sur les hauteurs de Nice, dans une maison appelée « Malabar et Cunégonde » il continue à créer des oeuvres d'art contemporain « qui doivent faire rire ».)

Savoirs. 2009, 20.
<http://www.cairn.info/revue-savoirs.htm>

Du privé vers le professionnel, une dynamique des apprentissages croisés autour des TIC / Anca Boroc, Jean-Luc Metzger. – p.159-180 – (Les individus sont de plus en plus incités à se former tout au long de leur vie. En même temps, les TIC se généralisent aussi bien dans la sphère privée que professionnelle. Dans ce contexte l'acquisition des compétences pour l'utilisation des TIC à domicile peut devenir un atout professionnel. Cet article propose un modèle d'analyse permettant d'expliquer comment de tels apprentissages individuels, réalisés à titre privé, peuvent être transférés dans un contexte professionnel, individuellement ou collectivement.)

Savoirs. 2009, 21.
<http://www.cairn.info/revue-savoirs.htm>

Recherche en didactique et développement professionnel de formateurs d'enseignants / Stéphane Brau-Antony. – p.132-150 – (L'article présente un dispositif de formation qui s'inscrit dans la perspective d'un développement professionnel de formateur d'enseignants d'éducation physique et sportive. Il part de l'hypothèse selon laquelle les recherches en éducation peuvent constituer un levier permettant de professionnaliser les formateurs à condition que la formation ait un rapport de proximité avec leur activité professionnelle habituelle. La première partie décrit le dispositif de formation en montrant comment il est possible d'utiliser les connaissances produites par les recherches en didactique à des fins professionnelles, notamment à travers l'observation d'enseignants en train de faire la classe. La seconde partie tente d'évaluer les retombées de ce type de formation sur les pratiques professionnelles des formateurs.)

TDC. 15 mai 2010, n° 996 / **TDC ECOLE.** 15 mai 2010, n° 58.
<http://tdc.cndp.fr/archives-des-numeros/les-arts-sous-lempire.html>

Les arts sous l'Empire / – 50 p. – (Ce numéro concerne les arts sous Napoléon et plus particulièrement les artistes au service de la propagande impériale, la politique napoléonienne en faveur des manufactures et de l'industrie française, la réorganisation des théâtres et de l'opéra, et le renouveau musical. Sans oublier la mode sous l'Empire et la nouvelle politique urbaine. Les séquences pédagogiques sont destinées au cycle 3 pour l'histoire, l'histoire des arts et le français.)

TDC. 1^{er} juin 2010, n° 997 / **TDC ECOLE.** 1^{er} juin 2010, n° 59.
<http://tdc.cndp.fr/archives-des-numeros/informatique.html>

Le mythe de l'éternel retour / – 50 p. – (Ce numéro consacré à l'informatique revient sur : son évolution, ses liens réciproques avec les mathématiques, son rôle dans la recherche scientifique, et la nécessité de l'enseigner tôt. Le point aussi sur les liens entre technologie et respect des libertés. Avec un panorama du vocabulaire informatique sous forme d'abécédaire. Les séquences pédagogiques concernent le cycle 3 pour les sciences expérimentales et la technologie, ainsi que le français.)

Virgule. Juin 2010, n°75.
<http://www.virgule-mag.com>

Alexandre Dumas : les aventures littéraires d'un mousquetaire de la plume / Coordinatrice : Pierrette Fabre-Faton. – p.20-38. – (Alexandre Dumas, petit-fils de « Marie du mas », esclave rattachée au domaine dominguois de son grand-père naturel, le marquis de la Pailleterie, est né à Villers-Cotterêts en 1802. En 1823, il s'installe à Paris où il complète sa culture en autodidacte. Il conquiert la notoriété littéraire en 1829 avec *Henri III et sa cour*, drame qui annonce la révolution théâtrale romantique. Il écrit sans discontinuité des pièces de théâtre et des romans historiques, traduits dans toutes les langues en Europe, avec l'aide de son « nègre » et collaborateur Auguste Maquet, jusqu'à sa mort en 1870. Son corps est transféré au Panthéon en 2001.)